



Schulprojekte
für Schulklassen aus
Tempelhof-Schöneberg
in der
Jugendkunstschule Tempelhof-Schöneberg

Schuljahr 2018/2019

1. Halbjahr

Unsere Angebote sind in der Regel – außer dienstags – für ganze Klassen konzipiert. Die Klassen werden in zwei Gruppen aufgeteilt und von zwei Kunstpädagog_innen angeleitet. Eine Klassenhälfte arbeitet im großen Raum, die andere Klassenhälfte in einem wesentlich kleineren Raum*.

Je nach Angebot sind Thema und Technik für die zweite Klassenhälfte nur zum Teil identisch. Sie haben jedoch die Möglichkeit, die Gruppen bei einem zweiten Termin tauschen zu lassen. **Bitte buchen Sie pro Klasse nur ein Projekt bzw. zwei Termine, damit möglichst viele Schulen das Angebot wahrnehmen können.**

Die Schulprojekte finden in der Regel von 9 bis 13 Uhr statt.

Der Materialkostenbeitrag entfällt in diesem Halbjahr.

* Ab Klasse 7 ist die Buchung aus Platzgründen nur für halbe Klassen möglich.

Anfragen bzw. Buchungen bitte per E-Mail an juks.schoeneberg@gmx.de unter Angabe folgender Daten:

- gewünschtes 1. Projektthema, ggf. kombiniert mit einem 2. Thema
- Name und Kontaktdaten der Lehrkraft
- Name der Schule
- Klassenstufe
- Anzahl der Schüler
- Wunschzeitraum / Alternativtermine

Wir vereinbaren dann die Termine mit Ihnen.

Die Begleitpersonen der Schule haben die Aufsichtspflicht und müssen während der gesamten Veranstaltung anwesend sein.

Jugendkunstschule Tempelhof-Schöneberg

Martin-Luther-Str. 46, 10779 Berlin

Telefon: 90277-6324

E-Mail: juks.schoeneberg@gmx.de

www.juks-ts.de

Verbindung: Bus M46, 204, U Viktoria-Luise-Platz, U Bayerischer Platz

Montag

1. Klassenhälfte

Nicole Hauck/Yasmin Dandorfer

2. Klassenhälfte

Tine Steen

	Schulprojekte	Klassen	Schulprojekte	Klassen
	Fantasietiere aus Ton	1-6	Gewebte Mini-Taschen An kleinen Webrahmen weben wir Teppiche aus Recycling-Garnen gewebt. Aus diesen entstehen im zweiten Arbeitsschritt kleine Handytaschen oder andere Täschchen.	1-6
	Ägyptische Reliefs aus Ton	5-6	Selbstportraits malen Die „Selfies“ von früher Mit Acrylfarben malen wir Selbstportraits. Dazu wird genau gemischt und in den Spiegel geschaut.	1-10
	Kleine sitzende Tiere (Katzen, Hunde, Elefanten etc.) aus Pappmaché (mit Seidenpapier ummantelt)	1-6	Tiere aus Holz und Fell In der Holzwerkstatt wird gesägt und gehämmert: Es entstehen Holztiere, die mit Fell, Ohren und Zähnen ausgestattet und angemalt werden.	1-6
	Schmetterlinge aus Pappmaché (mit Seidenpapier beklebt)	1-6	MonsterPeople Aus Schaumstoff entstehen wabbelige, wippende Monster. Anschließend malen wir diese an.	1-6

Dienstag

- nur für 1/2 Klasse -

Elke Stoessel

	Schulprojekte	Klassen
1)	Handbemalung mit orientalischen Ornamenten (abwaschbare Körperfarben)	3-6
2)	Bewegungen skizzieren und grafisch festhalten Teil 1	4-13
3)	Bewegungsskizzen in Figuren umsetzen Drahtfiguren werden mit Pappmaché oder Gipsbinden ummantelt Teil 2	4-13
4)	Eigene Mangas zeichnen Grundtechniken	4-10
5)	Bau von Insekten oder Fischen in Partnerarbeit Pappmaché und Fundstücke	4-13
6)	Kennenlernen von Arbeiten des Bildhauers Henry Moore und daraus Inspirationen für eigene kleine Skulpturen aus Seife finden	4-6

Mittwoch

1. Klassenhälfte

Anja Hernandez

2. Klassenhälfte

Camilla Ullrich-Feher

	Thema 1	Thema 2	Klassen
1)	Überraschungsbox mit LED-Licht Konstruiere einen Stromkreis mit Schalter und lass LED-Lichter in deiner selbstgestalteten Box aufleuchten.	Objektbau in Anlehnung an die Flugobjekte des Künstlers Panamarenko.	1-6
2)	Überraschungsbox mit Bewegung bzw. Geräuschen Konstruiere einen Stromkreis mit Schalter und erzeuge mit einem Motor Bewegung (und Geräusche) in deiner selbstgestalteten Box.	Kreativer Instrumentenbau Wir bauen kleine Trommeln oder Regenmacher.	1-6
3)	Electric Puppets Baue LED-Lichter in einen Stromkreis mit Schalter ein und lass die Augen deiner Papierfigur aufleuchten.		1-6
4)	Bewegte Bilder mit Input und Output. Lerne das Phänomen Hebelwirkung kennen und erzähle eine Geschichte.		1-6

Donnerstag

1. Klassenhälfte

Stefan Fahrnländer

2. Klassenhälfte

Catrin Wechler

	Thema 1	Thema 2	Klassen
1)	Boote und Schiffe aus Holz Die Schüler sägen, feilen und schmirgeln an den Werkbänken und bauen ein kleines Schiff.	Buchbinden Die Schüler gestalten und binden ein kleines Leporellobuch.	1-10
2)	Fantasievolle Autos aus Holz Die Schüler sägen, feilen und schmirgeln an den Werkbänken und bauen ein kleines Fahrzeug.	Radierung Die Schüler drucken an der Presse a) Insekten oder b) Meerestiere.	1-10
3)		Mobiles aus Draht und Transparentpapier	4-10

Freitag

1. Klassenhälfte

2. Klassenhälfte

Christian Lenz

Corina Ott-Seelow

	Thema 1	Thema 2	Klassen
1)	Labyrinth für eine Murmel bauen Aus Wellpappe und anderen Materialien bauen wir trickreiche Labyrinth und bemalen diese mit Acrylfarben.	Malen auf Jute nach ägyptischen Motiven In Anlehnung an die alten Ägypter gestalten wir auf grundierter Jute geheime Rollbilder mit Schutzzeichen und Hieroglyphen.	1-8
2)	Sportliche Figuren in Bewegung Skulpturen aus Draht, Alufolie und Gips	Akrobatische Drahtfiguren Aus Einlinienzeichnungen entstehen Drahtfiguren, die sich mittels Alufolie, Papier und Farbe in eine muntere Akrobatenfamilie verwandeln.	5-8
3)	Bunte Tierwelt im Schablonendruck Aus Kunststoffplatten stellen wir mehrfarbige Schablonendrucke her.	Malen mit der Schere Runde, eckige, zackige oder verschlungene Formen spielen in unseren freien und thematischen Collagen die Hauptpersonen.	3-10
Ein Thema für eine ganze Klasse (Jeweils zwei Termine, der erste davon ist ein Museumsbesuch)			
5)	Der Zufall macht's! Wie zaubern wir mit Gabeln, Schwämmen, Schnüren und Acrylfarbe Bilder? Inspiriert durch die Surrealisten im Museum experimentieren wir mit Zufallstechniken wie Decalcomanie, Schnurdruck und Frottage und lassen Bildgeschichten entstehen.		2-8
6)	Spiel der Gesichter Angeregt durch die Kunstwerke von Picasso, Klee und Matisse gestalten wir in verschiedenen Techniken der Künstler ausdrucksstarke Gesichter. Anschließend lassen wir sie spielerisch miteinander ins Gespräch kommen.		3-8