



**Schulprojekte**  
für Schulklassen aus  
Tempelhof-Schöneberg  
in der  
**Jugendkunstschule Tempelhof-Schöneberg**

**Schuljahr 2017/2018**

**1. Halbjahr**

Wir freuen uns, Ihnen an mehreren Wochentagen Schulprojekte für ganze Klassen anbieten zu können. Die zweite Klassenhälfte arbeitet in diesem Fall mit einer weiteren Kursdozentin in einem wesentlich kleineren Raum. Je nach Angebot sind Thema und Technik für die zweite Klassenhälfte nur zum Teil identisch. Sie haben jedoch die Möglichkeit, die Gruppen bei einem zweiten Termin tauschen zu lassen. Sollten Sie lieber wie bisher mit einer halben Schulklasse zu uns kommen, ist dies jederzeit möglich.

Die Schulprojekte finden in der Regel von 9 bis 13 Uhr statt.

Der Materialkosten-beitrag beträgt für jedes Thema 1.- € pro Schüler.

**Anfragen bzw. Buchungen bitte per E-Mail an [juks.schoeneberg@gmx.de](mailto:juks.schoeneberg@gmx.de) unter Angabe folgender Daten:**

- gewünschtes 1. Projektthema, ggf. kombiniert mit einem 2. Thema
- Name und Kontaktdaten der Lehrkraft
- Name der Schule
- Klassenstufe
- Anzahl der Schüler
- Wunschzeitraum / Alternativtermine

Wir vereinbaren dann die Termine mit Ihnen.

Die Lehrkräfte der Schule haben die Aufsichtspflicht und müssen während der gesamten Veranstaltung anwesend sein. Bei Schulprojekten für ganze Klassen empfehlen wir die Begleitung durch zwei Personen.

**Jugendkunstschule Tempelhof-Schöneberg**

**Martin-Luther-Str. 46, 10779 Berlin**

**Telefon: 90277-6324**

**E-Mail: [juks.schoeneberg@gmx.de](mailto:juks.schoeneberg@gmx.de)**

**[www.juks-ts.de](http://www.juks-ts.de)**

Verbindung: Bus M46, 204, U Viktoria-Luise-Platz, U Bayerischer Platz

# Montag

## 1. Klassenhälfte

Elke Verbnik

## 2. Klassenhälfte

Tine Steen

	Schulprojekte	Klassen	Schulprojekte	Klassen
1)	<b>Thema Portrait/Mandala</b>			
	<b>a) Glücklich schlummern</b> Wir erarbeiten unterschiedliche Gesichtsausdrücke (schlafend, schmunzelnd, gähnend, ...) und übertragen diese mit Stoffstiften und Stoffmalfarben auf einen Kissenbezug. <b>b) Mandala – Kissen</b> Wir entwerfen Mandalas aus Mustern und Ornamenten und übertragen diese auf einen Kissenbezug.	1-4          5-10	<b>Selbstportraits malen (Die „Selfies“ von früher)</b> An Staffeleien entstehen mit Acrylfarben Selbstportraits. Dazu wird genau gemischt und in den Spiegel geschaut.	1-10
2)	<b>Thema Textil/Taschen</b>			
	<b>Stoffrucksäcke gestalten</b> Mit selbsthergestellten Stempeln drucken wir verschiedene Ethnomuster auf einen einfachen Stoffrucksack oder gestalten diesen mit einer besonderen Abklebe-Technik und Stoffmalfarben.		<b>Gewebte Mini-Taschen</b> An kleinen Webrahmen weben wir Teppiche aus Recycling-Garnen gewebt. Aus diesen entstehen im zweiten Arbeitsschritt kleine Handytaschen oder andere Täschchen.	1-6

	<b>Fortsetzung Montag</b>		
<b>3)</b>	<b>Thema Tier</b>		
	<b>Tierisches</b> Wir erarbeiten typische Merkmale eines Lieblingstieres und zeichnen und malen dieses anschließend auf ein T-Shirt. Ideal als „Klassenshirt“.	<b>Tiere aus Holz und Fell</b> In der Holzwerkstatt wird gesägt und gehämmert: Es entstehen Holztiere, die mit Fell, Ohren und Zähnen ausgestattet und angemalt werden.	<b>1-6</b>
<b>4)</b>	<b>Thema Blumen</b>		
	<b>Auf Blüten gebettet</b> Wir gestalten einen Kissenbezug, indem wir unterschiedliche Blatt- und Blütenformen als großflächigen Blütenteppich neben-, unter- und übereinander zeichnen.	<b>Blumenbilder</b> Wir malen an der Staffelei großformatig und großzügig mit Acrylfarben nach mitgebrachten Blumen.	<b>1-6</b>
<b>5)</b>	<b>Thema Monster</b>		
	<b>Mein kleines Monster</b> Wir entwerfen lustige, komische oder merkwürdige (unbekannte) Monsterwesen und übertragen diese u. a. mit leuchtenden Stoffmal Farben auf ein klassisches weißes T-Shirt.	<b>MonsterPeople</b> Aus Schaumstoff entstehen wabbelige, wippende Monster. Durch das Anmalen werden sie dann noch gruseliger.	<b>1-6</b>

## Dienstag

- nur für 1/2 Klasse -

Elke Stoessel

	<b>Schulprojekte</b>	<b>Klassen</b>
<b>1)</b>	<b>Handbemalung mit orientalischen Ornamenten</b> (abwaschbare Körperfarben)	<b>3-6</b>
<b>2)</b>	<b>Bewegungen skizzieren und grafisch festhalten</b> Teil 1	<b>4-13</b>
<b>3)</b>	<b>Bewegungsskizzen in Figuren umsetzen</b> Drahtfiguren werden mit Pappmaché oder Gipsbinden ummantelt Teil 2	<b>4-13</b>
<b>4)</b>	<b>Eigene Mangas zeichnen</b> Grundtechniken	<b>ab 4. Klasse</b>
<b>5)</b>	<b>Bau von Insekten oder Fischen in Partnerarbeit</b> Pappmaché und Fundstücke	<b>4-13</b>
<b>6)</b>	<b>Kennenlernen von Arbeiten des Bildhauers Henry Moore und daraus Inspirationen für eigene kleine Skulpturen aus Seife finden</b>	<b>4-6</b>

## Mittwoch

**1. Klassenhälfte**

**Yasmin Dandorfer /**

**Nicole Hauck**

**2. Klassenhälfte**

**Ute Vauk-Ogawa**

	<b>Schulprojekte</b>	<b>Schulprojekte</b>	<b>Klassen</b>
<b>1)</b>	<b>Fantasietiere</b> aus Ton	<b>Drachen, Saurier, Zauberwesen</b> Monotopie und Stempeldrucke oder große Collagen aus selbstgefärbtem Papier	<b>1-6</b>
<b>2)</b>	<b>Ägyptische Reliefs</b> aus Ton	<b>Stehen, sitzen, liegen, tanzen, kämpfen...</b> Menschliche Figuren, Bewegungsstudien aus Draht bzw. Pappmaché	<b>5-6</b>
<b>3)</b>	<b>Kleine sitzende Tiere</b> (Katzen, Hunde, Elefanten etc.) aus Pappmaché (mit Seidenpapier ummantelt)	<b>Alles was schwimmt</b> Tiefseewesen aus Pappmaché	<b>1-4</b>
<b>4)</b>	<b>Schmetterlinge</b> aus Pappmaché (mit Seidenpapier beklebt)	<b>Andere Insekten aus Draht und Papier/Pappmaché</b>	<b>1-6</b>

## Donnerstag

### 1. Klassenhälfte

Stefan Fahrnländer

### 2. Klassenhälfte

Catrin Wechler

	<b>Schulprojekte</b>	<b>Schulprojekte</b>	<b>Klassen</b>
1)	<b>Boote und Schiffe aus Holz</b> Die Schüler sägen, feilen und schmirgeln an unseren Werkbänken und bauen ein kleines Schiff.	<b>Buchbinden</b> Die Schüler gestalten und binden ein kleines Leporellobuch.	<b>1-10</b>
2)	<b>Fantasievolle Autos aus Holz</b> Die Schüler sägen, feilen und schmirgeln an unseren Werkbänken und bauen.	<b>Radierung</b> Die Schüler drucken an der Presse a) Insekten oder b) Meerestiere.	<b>1-10</b>
3)	<b>Windräder aus Holz und Pappe</b>	<b>Mobiles aus Draht und Transparentpapier</b>	<b>4-10</b>

# Freitag

**1. Klassenhälfte**

**2. Klassenhälfte**

**Christian Lenz**

**Corina Ott-Seelow**

	<b>Schulprojekte</b>	<b>Schulprojekte</b>	<b>Klassen</b>
<b>1)</b>	<p><b>Labyrinth für eine Murmel bauen</b> Aus Wellpappe und anderen Materialien bauen wir trickreiche Labyrinth und bemalen diese mit Acrylfarben.</p>	<p><b>Malen auf Jute nach ägyptischen Motiven</b> In Anlehnung an die alten Ägypter gestalten wir auf grundierter Jute geheime Rollbilder mit Schutzzeichen und Hieroglyphen.</p>	<b>2-8</b>
<b>2)</b>	<p><b>Wettkampf der Tiere als Knettrickfilm</b> Aus buntem Knet stellen wir einfache Tierfiguren her und animieren diese in kurzen Tricksequenzen.</p>	<p><b>Akrobatische Drahtfiguren</b> Aus Einlinienzeichnungen entstehen Drahtfiguren, die sich mittels Alufolie, Papier und Farbe in eine muntere Akrobatenfamilie verwandeln.</p>	<b>5-8</b>
<b>3)</b>	<p><b>Bunte Tierwelt im Schablonendruck</b> Aus Kunststoffplatten stellen wir mehrfarbige Schablonendrucke her.</p>	<p><b>Malen mit der Schere</b> Runde, eckige, zackige oder verschlungene Formen spielen in unseren freien und thematischen Collagen die Hauptpersonen.</p>	<b>3-10</b>
<b>4)</b>	<p><b>Stilleben malen</b> Wir malen großformatig und großzügig verschiedene Arrangements von Gegenständen in Acryl.</p>	<p><b>Bäume in Form und Farbe</b> Inspiriert durch impressionistische und expressionistische Künstler entstehen Baumbilder und Märchenwälder, die sich zu einem Leporello zusammenfügen.</p>	<b>3-10</b>
<b>Ein Thema für eine ganze Klasse (Jeweils zwei Termine, der erste davon ist ein Museumsbesuch)</b>			
<b>5)</b>	<p><b>Der Zufall macht's!</b> Wie zaubern wir mit Gabeln, Schwämmen, Schnüren und Acrylfarbe Bilder? Inspiriert durch die Surrealisten im Museum experimentieren wir mit Zufallstechniken wie Decalcomanie, Schnurdruck und Frottage und lassen Bildgeschichten entstehen.</p>		<b>2-8</b>
<b>6)</b>	<p><b>Spiel der Gesichter</b> Angeregt durch die Kunstwerke von Picasso, Klee und Matisse gestalten wir in verschiedenen Techniken der Künstler ausdrucksstarke Gesichter. Anschließend lassen wir sie spielerisch miteinander ins Gespräch kommen.</p>		<b>3-8</b>