

**GETANZTE BEWEGUNG – GEZEICHNETE SPANNUNG**

Eine Tänzerin wird sich nach Musik bewegen und in der Bewegung von Zeit zu Zeit für uns inne halten. In freien Zeichnungen wird die fließende Bewegung des Tanzes nachempfunden. Das genaue Hinschauen, aber auch das intuitive „Sich Einfühlen“ mit tastenden oder rasch gesetzten Linien werden zum Thema. Wer möchte kann zusätzlich gerne auch eine Kamera mitbringen, um die Bewegung einzufangen. In „Modell freien“ Phasen gibt es die Gelegenheit Skizzen weiter auszuarbeiten oder malerisch umzusetzen. Es wird mit viel Spaß und guter Laune mit Zeichenkohle, Pastellkreide und Chinatusche gezeichnet und mit Aquarell- und Acrylfarbe gemalt.

Kursleitung: Birgit Jansen  
Ort: JuKS Tempelhof-Schöneberg  
Zeit: Sa.21.02, So.22.02.2015 12-18 Uhr  
Kosten: 90.- € inkl. Arbeitsmaterial und Modellkosten

**DIE LEISEN ZWISCHENTÖNE**

Komplementärfarben nebeneinander gesetzt erscheinen sehr leuchtend, oft aber auch grell. In kleinen Anteilen beigemischt oder behutsam lasiert, kann die Komplementärfarbe jedoch zu Trübungen und Brechungen führen, die die komplementären Farben miteinander versöhnt und eine unendliche Variationsbreite von zarten Zwischentönen ermöglicht. Auch experimentelle Techniken wie das Auswaschen und wieder Hervorholen übereinander gelegter Farbflächen oder die Einbeziehung von Abdruck- und Collagetechniken können überraschende Farbvariationen ermöglichen.

Wir werden Bildbeispiele anschauen, die zeigen, wie unterschiedlich Mischfarben und Zwischentöne von verschiedenen Malern verwendet werden. Davon angeregt werden eigene Kompositionen entwickelt, in denen zarte Farbmischungen, aber auch versöhnte Kontraste entwickelt werden. Es wird mit Pastellkreiden, Acrylfarben und Pigmenten gearbeitet.

Kursleitung: Birgit Jansen  
Ort: JuKS Tempelhof-Schöneberg  
Zeit: Sa.21.03, So.22.03.2015 12-18 Uhr  
Kosten: 80.- € inkl. Arbeitsmaterial

**AbendAkt**

Ein wöchentlicher Mal- und Zeichenkurs mit Aktmodell. Verschiedene experimentelle Techniken erlauben eine spielerische Annäherung an Proportion und Ausdruck, Volumen und Körperlichkeit. Kurzpositionen und lange Stellungen wechseln sich ab, so dass schnelle Skizzen, aber auch konzentrierte Studien entstehen können. Es wird mit Zeichenkohle, Kreiden, Chinatusche, Aquarell- und Acrylfarbe gearbeitet.

Leitung: Birgit Jansen  
Ort: Juks Tempelhof-Schöneberg  
Zeit: Mi. 11.02. – Mi. 25.03.15 (7 Termine) 20.00 – 22.00 Uhr  
Kosten: 125,-€ inkl. Material- und Modellkosten

**Anmeldungen bitte an**

Birgit Jansen

Tel. 612 64 92  
[b.a.jansen@gmx.de](mailto:b.a.jansen@gmx.de)Mobil 0152 0176 3143  
[www.birgit-a-jansen.de](http://www.birgit-a-jansen.de)